**Управление образования Брянской городской администрации**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«ЛИЦЕЙ № 27 имени ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

 **И.Е. КУСТОВА» города Брянска**

**РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

 на заседании кафедры на заседании ЭМС И.о. директора МБОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Лицей №27 имени

Протокол от «02» 09. 2019 Протокол от «02» 09. 2019 Героя Советского Союза

№ 1 № 1 И.Е. Кустова»

 Приказ № 61/3/п от 02. 09. 2019

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Кожемякина М.П.**

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету **Технология (мальчики)**

Класс7 «А», «Б», «В»

2019 - 2020 учебный год

 **Шкиренков Александр Афанасьевич**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «**Технологии**» для 7 класса на 2019/2020 учебный год разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами основного общего образования программы формирования универсальных учебных действий МБОУ «Лицей № 27 имени Героя Советского Союза И.Е.Кустова» города Брянска и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту: **Технология.Технический труд. 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / В.Д.Симоненко, А. Т. Тищенко, П. С. Самородский ; под ред. В. Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2010.**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

• проявление познавательных интересов и активности в данной области;
   • развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
   • овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
   • самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
   • осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
   • бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

**Метапредметные результаты**

• алгоритмизированное планирование процесса учащимися познавательно-трудовой деятельности;
   • овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов и механизмов, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники;

* умение применять в практической деятельности знаний, полученных при изучении основных наук;

    • использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов труда;
   • поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
   • приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;

    • выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
   •  согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
   • объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
   • оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
   • соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

**Предметные результаты**

* рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;
* распознавание  видов, назначения и материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах при изучении разделов «Технологии обработки конструкционных материалов», «Технологии домашнего хозяйств**а**».
* владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда;

в мотивационной сфере:

* оценивание своей способности и готовности к труду;
* осознание ответственности за качество результатов труда;
* наличие экологической культуры при обосновании выбора объектов труда и выполнении работ;
* стремление к экономичности и бережливости в расходовании времени, материалов при обработке древесины и металлов;

в трудовой сфере:

* планирование технологического процесса;
* подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологической последовательности;
* соблюдение норм и правил безопасности, правил санитарии и гигиены;
* контроль промежуточного и конечного результата труда для выявления допущенных ошибок в процессе труда при изучении учебных разделов;

в физиолого-психологической сфере:

   •  развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
  •  достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
  •  соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;

   •  сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности;

в эстетической сфере:

   •  дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;

   •  моделирование художественного оформления объекта труда при изучении раздела «Технологии художественно-прикладной обработки материалов»;

   •  эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

   •  рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;

в коммуникативной сфере:

   •  формирование рабочей группы для выполнения проекта;

   •  публичная презентация и защита проекта, изделия, продукта труда;

   •  разработка вариантов рекламных образцов.

 **Содержание учебного предмета**

**Технология создания изделий из древесины. Элементы машиноведения:**

Физико-механические свойства древесины. Конструкторская документация. Технологическая документация. Заточка дереворежущих инструментов. Настройка рубанков, фуганков и шерхебелей. Отклонения и допуски на размеры деталей. Шиповые столярные соединения. Разметка и изготовление шипов и проушин. Соединение деталей шкантами и шурупами в нагель. Точение конических и фасонных деталей. Точение декоративных изделий из древесины. Профессии и специальности рабочих, занятых в деревообрабатывающей промышленности

**Создание декоративных изделий из древесины**
Мозаика на изделиях из древесины. Технология изготовления мозаичных наборов
Выполнение рисунка, наклеивание и отделка мозаичного набора

**Технология создания изделий из металлов. Элементы машиноведения**
Классификация сталей. Термическая обработка сталей. Чертежи деталей, изготовленных на токарном и фрезерном станках. Назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ-6. Виды и назначение токарных резцов. Управление токарно-винторезным станком. Приемы работы на токарно-винторезном станке. Технологическая документация для изготовления изделий на станках. Устройство настольного горизонтально-фрезерного станка. Нарезание резьбы

**Создание декоративно-прикладных изделий**
Тиснение по фольге. Декоративные изделия из проволоки (ажурная скульптура из металла). Мозаика с металлическим контуром. Басма. Пропильный металл. Чеканка на резиновой подкладке

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Дата по программе** | **Дата фактически** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **1, 2** |  |  | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. | **2** |
|  |  |  | **Технология создания изделий из древесины. Элементы машиноведения** |  |
| **3, 4** |  |  | Физико-механические свойства древесины. | **2** |
| **5, 6** |  |  | Конструкторская и технологическая документация. Технологический процесс изготовления деталей. | **2** |
| **7, 8** |  |  | Заточка дерево режущих инструментов. | **2** |
| **9, 10** |  |  | Настройка рубанков, фуганков и шерхебелей. | **2** |
| **11, 12** |  |  | Отклонение и допуски на размеры деталей. | **2** |
| **13, 14** |  |  | Шиповые столярные соединение.Разметка и изготовление шипов и проушин. | **2** |
| **15, 16** |  |  | Соединение деталей шкантами и шурупами в нагель. | **2** |
| **17, 18** |  |  | Точение конических и фасонных деталей. | **2** |
| **19, 20** |  |  | Точение декоративных изделий из древесины. | **2** |
| **21, 22** |  |  | Мозаика на изделиях из древесины. | **2** |
|  |  |  | **Технология создания изделий из металлов. Элементы машиностроения.**  |  |
| **23, 24** |  |  | Классификация сталей. Термическая обработка стали. | **2** |
| **25, 26** |  |  | Чертёж деталей, изготовленных на токарном  и фрезерном станках. | **2** |
| **27, 28** |  |  | Назначение и устройство токарно-винторезного станка | **2** |
| **29-30** |  |  | Технология токарных работ по металлу. | **2** |
| **31, 32** |  |  | Устройство настольного горизонтально-фрезерного станка | **2** |
| **33-34** |  |  | Нарезание наружной и внутренней резьбы. | **2** |
|  |  |  | **Декоративно-прикладное творчество.** |  |
| **35, 36** |  |  | Художественная обработка металла (тиснение на фольге) | **2** |
| **37, 38** |  |  | Художественная обработка металла (ажурная скульптура). | **2** |
| **39, 40** |  |  | Художественная обработка металла (мозаика с металлическим контуром). | **2** |
| **41, 42** |  |  | Художественная обработка металла (басма). | **2** |
| **43, 44** |  |  | Художественная обработка металла (пропиленный металл). | **2** |
| **45, 46** |  |  | Художественная обработка металла( чеканка на резиновой подкладке) | **2** |
| **47, 48** |  |  | Художественная обработка древесины (выпиливание) | **2** |
| **49, 50** |  |  | Художественная обработка древесины (выпиливание) | **2** |
| **51, 52** |  |  | Художественная обработка древесины (выпиливание) | **2** |
|  |  |  | **Технология ведения дома. Ремонтно-отделочные работы** |  |
| **53, 54** |  |  | Основы технологии оклейки помещения обоями | **2** |
| **55, 56** |  |  | Основные технологии малярных работ. Основы технологии плиточных работ | **2** |
|  |  |  | **Проектирование и изготовление изделий.**  |  |
| **57, 58** |  |  | Выбор темы творческого проекта. Разработка документации  | **2** |
| **59, 60** |  |  | Подбор материала, Изготовление деталей | **2** |
| **61, 62** |  |  | Сборка изделия | **2** |
| **63, 64** |  |  | Отделка и покраска | **2** |
| **65, 66** |  |  | Защита проекта | **2** |
| **67, 68** |  |  | Резерв | **2** |