Управление образования Брянской городской администрации

# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

# «ЛИЦЕЙ № 27 ИМ. ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И.Е.КУСТОВА» г. БРЯНСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**на заседании кафедры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол № \_\_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. | **«Согласовано»**На заседании ЭМСПротокол № \_\_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г | **«Утверждено»**Директор «Лицея №27» г.Брянска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Афонин П.И../Протокол № \_\_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «русский язык»

класс 7\_\_\_\_\_\_\_\_

2015-2016 учебный год

**Раздел I. Пояснительная записка**

 **Статус документа**

 Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

 - федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённый приказом Министерства образования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

 - приказ Министерства образования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

 - примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263);

 - авторская программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений (Под ред. Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Шанского Н.М.- 8-е изд.- М.: Просвещение, 2012);

 - приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.12.2005 года № 302 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования».

 Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

 **Структура документа**

 Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; требования к уровню подготовки обучающихся; календарно-тематическое планирование; перечень учебно-методического обеспечения; нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

 **Общая характеристика учебного предмета**

 Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

 Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

 Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, всех областях жизни, способствует его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

 В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

 Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентностного подхода**. В соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

 **Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

 **Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

 **Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

 Курс русского языка направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

 Доминирующей идеей курса является **интенсивное речевое и** **интеллектуальное развитие** учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации **деятельностного подхода** к изучению русского языка в школе.

 Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в **структуре** программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

 Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

 **Цели обучения**

 Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

 **Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане**

 Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (БУП-2004) предусматривает на изучение русского (родного) языка в VII классе – 175 часов.

 **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

 Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русской язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

* **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
* **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
* **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
* **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

 **Результаты обучения**

 Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки обучающихся, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

**Внесённые изменения в программу:**

 В планировании темы «Причастие» и «Деепричастие», которые традиционно изучаются в 7 классе, сокращены. Так как было дано понятие причастия, деепричастия, причастного и деепричастного оборотов, правописание НЕ и Н, НН в 6 классе, чтобы подготовить детей к изучению данных тем. Увеличено количество часов на повторение и закрепление пройденного материала.

Планирование также ориентировано на **требования итоговой аттестации в новой форме**.

**Раздел II. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Количество контрольных****работ****(диктант, тест)** |
| **по рабочей программе** | **по авторской программе** |
| Введение. | 1 + 1 | 1 | **-** |
| Повторение изученного в V – VI классах | 15 + 4 | 12 + 2 | 2 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. |
| Причастие. | 29 + 7 | 25 + 6 | 4 |
| Деепричастие. | 14 + 1 | 10 + 2 | 3 |
| Наречие. | 23 + 4 | 28 + 6 | 2 |
| Категория состояния. | 4 + 1 | 4 + 2 | - |
| Служебные части речи. Культура речи. | 1 | 1 | - |
| Предлог. | 8 + 2 | 11 + 2 | 1 |
| Союз. | 14 + 2 | 16 + 2 |
| Частица. | 17 + 2 | 18 + 4 | 1 |
| Междометие. Звукоподражательные слова. | 4 | 4 | 1 |
| Повторение и систематизация пройденного в VII классе. | 19 + 2 | 17 + 2 | 2 |
| ИТОГО | 175(26Р.Р.) | 175(28Р.Р.) | 16 |

**Раздел III. Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса.**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

1. Учащиеся должны знать определения основных изученных в VII классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.
2. К концу VII класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;

- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**По орфографии.** Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами.

**По пунктуации.** Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

**По связной речи.** Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

**Раздел IV. Календарно-тематическое планирование.**

**Введение*. – 1 час + 1 час (Р.Р.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п******урока*** | ***Дата проведения******урока*** | ***Тип урока*** | ***Тема*** |  ***Дом. задание*** | ***Количество******часов*** | ***Примечание*** |
| ***План*** | ***Фактич.*** |
| 1 | 3 |  | Лекция с элементами беседы. | Русский язык как развивающееся явление. |  | 1 |  |
| 2 | 4 |  | Практикум | Вводный контроль | упр. 6 | 1 |  |

**Повторение изученного в 5 – 6 классах. *– 15 часов + 4 часа(Р.Р.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п******урока*** | ***Дата проведения******урока*** | ***Тип урока*** | ***Тема*** | ***Параграф******учебника*** | ***Количество******часов*** | ***Примечание*** |
| ***План*** | ***Фактич.*** |
| 3 | 7.09 | 04.09 | Беседа, лингвистический разбор. | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 | 1 |  |
| 4 | 8.09 | 05.09 | Урок развития речи. | Сочинение на лингвистическую тему. | 2 | 1 |  |
| 5 | 1009 | 08.09 | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения. | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 2 | 1 |  |
| 6 | 11.09 | 09.09 | Работа с таблицей, словарная работа. | Синтаксис и пунктуация. | 3 | 1 |  |
| 7 | 14.09 | 11.09 | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения.Практикум. | Лексика и фразеология. | 3 | 1 |  |
| 8 | 15.09 | 11.09 | Сообщения учеников, фонетическая игра. | Фонетика и орфография. | 4 | 1 |  |
| 9 | 17.09 | 12.09 | Отработка приёмов фонетического разбора. | Фонетический разбор слова. | 4 | 1 |  |
| 10 | 18.09 | 15.09 | Урок развития речи. | ***Урок 8.***  Сжатое изложение. | упр. 21 | 1 |  |
| 11 | 21.09 | 16.09 | Урок развития речи. | ***Урок 9.*** Работа с текстом. | упр. 22 | 1 |  |
| 12 | 22.09 | 18.09 | Беседа, тренировочные упражнения. | ***Урок 10.*** Словообразование и орфография. | 5 | 1 |  |
| 13 | 24.09 | 18.09 | Отработка приёмов словообразовательного разбора. | ***Урок 11.*** Морфемный и словообразовательный разбор. | 5 | 1 |  |
| 14 | 25.09 | 19.09 | Отработка приёмов морфологического разбора. | ***Урок 12.*** Морфология и орфография. | 6 | 1 |  |
| 15 | 28.09 | 22.09 | Беседа по вопросам. | ***Урок 13.*** Морфология и орфография. | 6 | 1 |  |
| 16 | 29.09 | 23.09 | Тренировочные упражнения. | ***Урок 14.*** Морфологический разбор слова. | 6 | 1 |  |
| 17 | 25.09 | 25.09 | Тренировочные упражнения. Контроль знаний. | ***Урок 15.*** Морфология и орфография. Тест (повторение). | 6 | 1 |  |
| 18 | 25.09 | 25.09 | Урок контроля. | ***Урок 16.*** Диктант с грамматическим заданием (повторение). |  | 1 |  |
| 19 | 26.09 | 26.09 | Урок работы над ошибками. | ***Урок 17.*** Работа над ошибками.  |  | 1 |  |
| 20 | 29.09 | 29.09 | Урок развития речи. | ***Урок 18.*** Текст. | 7 | 1 |  |
| 21 | 30.09 |  | Урок развития речи. | ***Урок 19.*** Стили литературного языка. | 8 | 1 |  |

**Морфология. Орфография. Культура речи.*– 113 часов + 19 часов(Р.Р.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п******урока*** | ***Дата проведения******урока*** | ***Тип урока*** | ***Тема*** | ***Параграф******учебника*** | ***Количество******часов*** | ***Примечание*** |
| ***План*** | ***Фактич.*** |
| ***Причастие*** | ***29 + 7(Р.Р.)*** |  |
| 22 | 01.10 |  | Объяснение учителя, тренировочные упражнения. | ***Урок 1.*** Причастие как часть речи. | 9 | 1 |  |
| 23 | 02.10 |  | Практикум. | ***Урок 2.*** Причастие как часть речи. | 9 | 1 |  |
| 24 | 02.10 |  | Урок развития речи. | ***Урок 3.*** Публицистический стиль. | 10 | 1 |  |
| 25 | 03.10 |  | Урок контроля. | ***Урок 4.***Свободный диктант. Проверочная работа. | упр. 63 | 1 |  |
| 26 | 07.10 |  | Объяснение учителя, тренировочные упражнения. | ***Урок 5.*** Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 11 | 1 |  |
| 27 | 08.10 |  | Объяснение учителя, тренировочные упражнения. | ***Урок 6.*** Причастный оборот. | 12 | 1 |  |
| 28 | 09.10 |  | Урок развития речи. | ***Урок 7.*** Описание окрестности. | упр. 71 | 1 |  |
| 29 | 09.10 |  | Тренировочные упражнения. | ***Урок 8.*** Знаки препинания при причастном обороте. | 12 | 1 |  |
| 30 | 10.10 |  | Урок развития речи. | ***Урок 9.*** Описание внешности человека. | 13 | 1 |  |
| 31 | 14.10 |  | Урок развития речи. | ***Урок 10.*** Описание внешности человека. | 13 | 1 |  |
| 32 | 15.10 |  | Беседа. Практикум. | ***Урок 11.*** Действительные и страдательные причастия. | 14 | 1 |  |
| 33 | 16.10 |  | Беседа. Практикум. | ***Урок 12.*** Краткие и полные страдательные причастия. | 15 | 1 |  |
| 34 | 16.10 |  | Урок контроля. | ***Урок 13.*** Свободный диктант. Проверочная работа. | 15 | 1 |  |
| 35 | 17.10 |  | Объяснение учителя. Тренировочные упражнения. | ***Урок 14.*** Действительные причастия настоящего времени. | 16 | 1 |  |
| 36 | 20.10 |  | Тренировочные упражнения. | ***Урок 15.*** Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 16 | 1 |  |
| 37 | 21.10 |  | Беседа. Практикум. | ***Урок 16.*** Действительные причастия прошедшего времени. | 17 | 1 |  |
| 38 | 22.10 |  | Урок контроля знаний. | ***Урок 17.***  Предварительная аттестация | 17 | 1 |  |
| 39 | 23.10 |  | Беседа. Тренировочные упражнения. | ***Урок 18.*** Анализ диктанта.Страдательные причастия настоящего времени. | 18 | 1 |  |
| 40 | 23.10 |  | Тренировочные упражнения. | ***Урок 19.*** Гласные в суффиксах причастий настоящего времени. | 18 | 1 |  |
| 41 | 24.10 |  | Беседа. Тренировочные упражнения. | ***Урок 20.*** Страдательные причастия прошедшего времени. | 19 | 1 |  |
| 42 | 28.10 |  | Практикум. | ***Урок 21.*** Страдательные причастия прошедшего времени. | 19 | 1 |  |
| 43 | 29.10 |  | Беседа. Тренировочные упражнения. | ***Урок 22.*** Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. | 20 | 1 |  |
| 44 | 30.10 |  | Объяснение учителя. Тренировочные упражнения. | ***Урок 23.*** Гласные перед одной и двумя буквами **н** в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов. | 20 | 1 |  |
| 45 | 30.10 |  | Практикум. | ***Урок 24.*** Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях, отглагольных прилагательных | 20 | 1 |  |
| 46 | 31.10 |  | Беседа. Тренировочные упражнения. | ***Урок 25.*** Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. | 21 | 1 |  |
| 47 | 11.11 |  | Беседа. Тренировочные упражнения. | ***Урок 26.*** Одна буква н в отглагольных прилагательных. | 21 | 1 |  |
| 48 | 12.11 |  | Объяснение учителя. Тренировочные упражнения. | ***Урок 27.*** Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | 22 | 1 |  |
| 49 | 13.11 |  | Урок развития речи. | ***Урок 28.*** Выборочное изложение (художественное описание портрета художественного героя). | 22 | 1 |  |
| 50 | 13.11 |  | Объяснение учителя. Практикум. | ***Урок 29.*** Морфологический разбор причастий. | 23 | 1 |  |
| 51 | 14.11 |  | Беседа. Тренировочные упражнения. | ***Урок 30.*** Слитное и раздельное написание не с причастиями. | 24 | 1 |  |
| 52 | 18.11 |  | Тренировочные упражнения. | ***Урок 31.*** Слитное и раздельное написание не с причастиями. | 24 | 1 |  |
| 53 | 19.11 |  | Объяснение учителя. Тренировочные упражнения. | ***Урок 32.*** Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 25 | 1 |  |
| 54 | 20.11 |  | Урок развития речи. | ***Урок 33.*** Сочинение по личным наблюдениям (работа над планом и текстом сочинения). |  | 1 |  |
| 55 | 20.11 |  | Повторение. Проверочная работа. | ***Урок 34.*** Повторение темы «причастие». Тест. | стр. 72 - 75 | 1 |  |
| 56 | 21.11 |  | Урок контроля. | ***Урок 35.*** Контрольный диктант. Причастие. |  | 1 |  |
| 57 | 25.11 |  | Повторение  | ***Урок 36.*** Анализ диктанта. Работа над ошибками. |  | 1 |  |
| ***Деепричастие*** | ***14 + 1(Р.Р.)*** |  |
| 58 | 26.11 |  | Лекция. | ***Урок 1****.* Деепричастие как часть речи. | 26 | 1 |  |
| 59 | 27.11 |  | Лекция. | ***Урок 2****.* Понятие о деепричастии и деепричастном обороте. | 27 | 1 |  |
| 60 | 27.11 |  | Объяснение учителя. Тренировочные упражнения. | ***Урок 3.*** Пунктуация при деепричастном обороте. | 27 | 1 |  |
| 61 | 28.11 |  | Объяснение учителя. Тренировочные упражнения. | ***Урок 4.*** Правописание не с деепричастиями. | 28 | 1 |  |
| 62 | 02.12 |  | Практикум. | ***Урок 5.*** Раздельное написание не с деепричастиями. | 28 | 1 |  |
| 63 | 03.12 |  | Беседа. Тренировочные упражнения. | ***Урок 6.*** Деепричастия несовершенного вида. | 29 | 1 |  |
| 64 | 04.12 |  | Беседа. Тренировочные упражнения. | ***Урок 7.*** Деепричастия совершенного вида. | 30 | 1 |  |
| 65 | 04.12 |  | Урок повторения.  | ***Урок 8.*** Деепричастия совершенного и несовершенного вида. | 29, 30 | 1 |  |
| 66 | 05.12 |  | Практикум. | ***Урок 9.*** Морфологические разбор деепричастий. | 31 | 1 |  |
| 67 | 09.12 |  | Урок контроля. | ***Урок 10.*** Свободный диктант. Проверочная работа. | упр. 189 | 1 |  |
| 68 | 10.12 |  | Повторение. Контроль знаний. | ***Урок 11.*** Закрепление темы «Деепричастие». Тест. | стр. 91 - 93 | 1 |  |
| 69 | 11.12 |  | Повторение. | ***Урок 12.*** Обобщение и систематизация материала по теме «Деепричастие». | стр. 91 - 93 | 1 |  |
| 70 | 11.12 |  | Урок развития речи. | ***Урок 13.*** Сочинение на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. |  | 1 |  |
| 71 | 12.12 |  | Работа над ошибками | ***Урок 14.*** Анализ сочинения по картине | упр. 187 | 1 |  |
| 72 | 16.12 |  |  Урок контроля. | ***Урок 15.***  Наречие как часть речи..Контрольный диктант. |  | 1 |  |
| ***Наречие*** | ***23 + 4(Р.Р.)*** |  |  |  |
| 73 | 17.12 |  | Лекция. | ***Урок 2.*** Смысловые группы наречий. | 32 | 1 |  |
| 74 | 18.12 |  | Беседа. Тренировочные упражнения. | ***Урок 3.*** Смысловые группы наречий. | 33 | 1 |  |
| 75 | 18.12 |  | Практикум. | ***Урок 3.*** Смысловые группы наречий. | 33 | 1 |  |
| 76 | 19.12 |  | Урок развития речи. | ***Урок 4.*** Устное сочинение по картине И. Попова «Первый снег». | упр. 211 | 1 |  |
| 77 | 23.12 |  | Беседа. Тренировочные упражнения. | ***Урок 5.*** Степени сравнения наречий. | 34 | 1 |  |
| 78 | 24.12 |  | Практикум. | ***Урок 6.*** Морфологический разбор наречий. | 35 | 1 |  |
| 79 | 25.12 |  | Объяснение учителя. | ***Урок 7.*** Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е. | 36 | 1 |  |
| 80 | 25.12 |  | Беседа. Тренировочные упражнения. | ***Урок 8.***  Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е. | 36 | 1 |  |
| 81 | 26.12 |  | Объяснение учителя. | ***Урок 9.*** Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий. | 37 | 1 |  |
| 82 | 13.01 |  | Тренировочные упражнения. | ***Урок 10.*** Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий. | 37 | 1 |  |
| 83 | 14.01 |  | Объяснение учителя. | ***Урок 11.*** Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е. | 38 | 1 |  |
| 84 | 15.01 |  | Тренировочные упражнения. | ***Урок 12.***  Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е. | 38 | 1 |  |
| 85 | 15.01 |  | Урок развития речи. | ***Урок 13.*** Описание действия. | 39 | 1 |  |
| 86 | 16.01 |  | Урок развития речи. | ***Урок 14.*** Заметка для стенгазеты «Учимся работать». | упр. 240 | 1 |  |
| 87 | 20.01 |  | Беседа. Тренировочные упражнения. | ***Урок 15.*** Буквы о и е после шипящих на конце наречий. | 40 | 1 |  |
| 88 | 21.01 |  | Беседа. Тренировочные упражнения. | ***Урок 16.*** Буквы о и а на конце наречий с приставками из-, до-, с-. | 41 | 1 |  |
| 89 | 22.01 |  | Урок развития речи. | ***Урок 17***. Описание внешности и действий человека по картине Е. Н. Широкова «Друзья». | упр. 249 | 1 |  |
| 90 | 22.01 |  | Беседа. Тренировочные упражнения. | ***Урок 18.*** Дефис между частями слова в наречиях. | 42 | 1 |  |
| 91 | 23.01 |  | Объяснение учителя.  | ***Урок 19.*** Дефис между частями слова в наречиях. | 42 | 1 |  |
| 92 | 27.01 |  | Тренировочные упражнения. | ***Урок 20.***  Дефис между частями слова в наречиях. | 42 | 1 |  |
| 93 | 28.01 |  | Объяснение учителя. | ***Урок 21.*** Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. | 43 | 1 |  |
| 94 | 29.01 |  | Тренировочные упражнения. | ***Урок 22.***  Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. | 43 | 1 |  |
| 95 | 29.01 |  | Объяснение учителя. | ***Урок 23.*** Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 44 | 1 |  |
| 96 | 30.01 |  | Повторение. | ***Урок 24.*** Повторение темы «Наречие». | стр. 123 - 126 | 1 |  |
| 97 | 03.02 |  | Повторение. Контроль знаний. | ***Урок 25.***  Повторение темы «Наречие». Тест. | стр. 123 - 126 | 1 |  |
| 98 | 04.02 |  | Урок контроля. | ***Урок 26.*** Предварительная аттестация.Контрольный диктант. |  | 1 |  |
| 99 | 05.02 |  | Урок работы над ошибками. | ***Урок 27.*** Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. |  | 1 |  |
| ***Категория состояния*** | ***4+ 1(Р.Р.)*** |  |
| 100 | 05.02 |  | Лекция. | ***Урок 1.*** Категория состояния как часть речи. | 45 | 1 |  |
| 101 | 06.02 |  | Объяснение учителя. Тренировочные упражнения. | ***Урок 2.*** Категория состояния как часть речи. | 45 | 1 |  |
| 102 | 10.02 |  | Практикум. | ***Урок 3.*** Морфологический разбор категории состояния. | 46 | 1 |  |
| 103 | 11.02 |  | Урок развития речи. | ***Урок 4.*** Сочинение на лингвистическую тему. | упр. 281 | 1 |  |
| 104 | 12.02 |  | Урок повторения. | ***Урок 5.*** Повторение темы «Слова категории состояния». | стр. 132 - 133 | 1 |  |
| 105 | ***Самостоятельные и служебные части речи.*** | **1** |  |
| ***Предлог*** | ***8 + 2(Р.Р.)*** |  |
| 106 | 12.02 |  | Объяснение учителя. | ***Урок 1.*** Служебные части речи. Предлог как часть речи. | 48 | 1 |  |
| 107 | 13.02 |  | Объяснение учителя. Практикум. | ***Урок 2.*** Употребление предлогов. | 49 | 1 |  |
| 108 | 17.02 |  | Тренировочные упражнения. | ***Урок 3.*** Непроизводные и производные предлоги. | 50 | 1 |  |
| 109 | 18.02 |  | Объяснение учителя. Практикум. | ***Урок 4.*** Простые и составные предлоги.  | 51 | 1 |  |
| 110 | 19.02 |  | Практикум. | ***Урок 5.***  Морфологический разбор предлога. | 52 | 1 |  |
| 111 | 19.02 |  | Урок развития речи. | ***Урок 6.*** Рассказ – репортаж на основе увиденного на картине (А. В. Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу. | упр. 307 | 1 |  |
| 112 | 20.02 |  | Урок развития речи. | ***Урок 7.***  Рассказ – репортаж на основе увиденного на картине ( | упр. 307 | 1 |  |
| 113 | 24.02 |  | Объяснение учителя. | ***Урок 8.*** Слитное и раздельное написание производных предлогов. | 53 | 1 |  |
| 114 | 25.02 |  | Тренировочные упражнения. | ***Урок 9.***  Слитное и раздельное написание производных предлогов. | 53 | 1 |  |
| 115 | 26.02 |  | Повторение. | ***Урок 10.*** Повторение темы «Предлог». |  | 1 |  |
| ***Союз*** | ***14 + 2(Р.Р.)*** |  |
| 116 | 26.02 |  | Объяснение учителя. | ***Урок 1.*** Союз как часть речи. | 54 | 1 |  |
| 117 | 27.02 |  | Объяснение учителя. Тренировочные упражнения. | ***Урок 2.*** Союзы простые и составные. | 55 | 1 |  |
| 118 | 03.03 |  | Практикум. | ***Урок 3.*** Союзы простые и составные. | 55 | 1 |  |
| 119 | 10.0311.03 |  | Беседа. | ***Урок 4.*** Союзы сочинительные и подчинительные.  | 56 | 1 |  |
| 120 | 12.03 |  | Объяснение учителя. Тренировочные упражнения. | ***Урок 5.***  Запятая между простыми предложениями  | 57 | 1 |  |
| 121 | 05.03 |  | Объяснения учителя. | ***Урок 6.*** Сочинительные союзы. | 58 | 1 |  |
| 122 | 06.03 |  | Тренировочные упражнения. | ***Урок 7.*** Роль сочинительного союза и в простом предложении с однородными членами. | 58 | 1 |  |
| 123 |  |  | Беседа. | ***Урок 8.*** Подчинительные союзы. | 59 | 1 |  |
| 124 | 10.03 |  | Тренировочные упражнения. | ***Урок 9.*** Морфологический разбор союза. | 60 | 1 |  |
| 125 | 11.03 |  | Урок развития речи. | ***Урок 10.*** Сочинение – рассуждение. | упр. 343 | 1 |  |
| 126 | 12.03 |  | Урок развития речи. | ***Урок 11.*** Сочинение – рассуждение. | упр. 343 | 1 |  |
| 127 | 12.03 |  | Объяснение учителя. | ***Урок 12.*** Слитное написаниесоюзов ***также, тоже, чтобы, зато*** | 61 | 1 |  |
| 128 | 13.03 |  | Тренировочные упражнения. | ***Урок 13.*** Слитное написаниесоюзов ***также, тоже, чтобы, зато*** | 61 | 1 |  |
| 129 | 17.03 |  | Повторение. | ***Урок 14.*** Закрепление изученного по теме «Союз». | стр. 165 - 167 | 1 |  |
| 130 | 18.03 |  | Урок контроля. | ***Урок 15.*** Контрольный диктант. (Предлоги, союзы) |  | 1 |  |
| 131 | 19.03 |  | Урок работы над ошибками. | ***Урок 16.*** Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. |  | 1 |  |
| ***Частица*** | ***17 + 2(Р.Р.)*** |  |
| 132 | 19.03 |  | Объяснение учителя. | ***Урок 1.*** Понятие о частице. | 62 | 1 |  |
| 133 | 20.03 |  | Объяснение учителя. | ***Урок 2.*** Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 63 | 1 |  |
| 134 | 31.03 |  | Беседа. | ***Урок 3.*** Смысловые частицы. | 64 | 1 |  |
| 135 | 01.04 |  | Тренировочные упражнения. | ***Урок 4.*** Смысловые частицы. | 64 | 1 |  |
| 136 | 02.04 |  | Беседа. Тренировочные упражнения. | ***Урок 5.*** Раздельное и слитное написание частиц. | 65 | 1 |  |
| 137 | 02.04 |  | Практикум. | ***Урок 6.*** Морфологический разбор частиц. | 66 | 1 |  |
| 138 | 03.04 |  | Объяснение учителя. | ***Урок 7.*** Отрицательные частицы. | 67 | 1 |  |
| 139 | 07.04 |  | Тренировочные упражнения. | ***Урок 8.*** Отрицательные частицы. | 67 | 1 |  |
| 140 | 08.04 |  | Объяснение учителя. | ***Урок 9.*** Различение частиц не – ни. | 67 | 1 |  |
| 141 | 09.04 |  | Тренировочные упражнения. | ***Урок 10.*** Различение частиц не – ни. | 67 | 1 |  |
| 142 | 09.04 |  | Объяснение учителя. | ***Урок 11.*** Приставка не- и частица не с различными частями речи. | 68 | 1 |  |
| 143 | 10.04 |  | Тренировочные упражнения. | ***Урок 12.***  Приставка не- и частица не с различными частями речи. | 68 | 1 |  |
| 144 | 14.04 |  | Урок развития речи. | ***Урок 13.*** Написание рассказа по данному сюжету. | упр. 402 | 1 |  |
| 145 | 15.04 |  | Объяснение учителя. | ***Урок 14.*** Различие частицы ни, союза ни-ни, приставки ни- | 69 | 1 |  |
| 146 | 16.04 |  | Тренировочные упражнения. | ***Урок 15.***  Различие частицы ни, союза ни-ни, приставки ни- | 69 | 1 |  |
| 147 | 16.04 |  | Повторение. | ***Урок 16.*** Повторение изученного о частицах. | стр. 187 - 189 | 1 |  |
| 148 | 17.04 |  | Урок контроля. | ***Урок 17.*** Контрольный диктант. |  | 1 |  |
| 149 | 21.04 |  | Урок работы над ошибками. | ***Урок 18.*** Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. |  | 1 |  |
| 150 | 22.04 |  | Урок развития речи. | ***Урок 19.*** Устное выступление на заданную тему. | упр. 413 | 1 |  |
| ***Междометие*** | ***4*** |  |
| 151 | 23.04 |  | Объяснение учителя. | ***Урок 1.*** Междометие как часть речи. | 70 | 1 |  |
| 152 | 23.04 |  | Объяснение учителя. Тренировочные упражнения. | ***Урок 2.*** Дефис в междометиях. | 71 | 1 |  |
| 153 | 24.04 |  | Объяснение учителя. | ***Урок 3.*** Междометие. Знаки препинания при междометиях. | 71 | 1 |  |
| 154 | 28.04 |  | Тренировочные упражнения. Контроль знаний. | ***Урок 4.***  Повторение темы «Междометие». Тест. (Служебные части речи.) |  | 1 |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах. – *19 часов + 2часа(Р.Р.)*** |
| 155 | 29.04 |  | Повторение. | ***Урок 1.*** Русский язык. Разделы науки о языке.  | 72 | 1 |  |
| 156 | 30.04 |  | Урок развития речи. | ***Урок 2.***  Текст. Стили речи. | 73 | 1 |  |
| 157 | 30.04 |  | Урок развития речи. | ***Урок 3.*** Сочинение на заданную тему. | упр. 428 | 1 |  |
| 158 | 05.05 |  | Повторение. | ***Урок 4.*** Фонетика. Графика. | 74 | 1 |  |
| 159 | 06.05 |  | Повторение. | ***Урок 5.*** Лексика. Фразеология. | 75 | 1 |  |
| 160 | 07.05 |  | Повторение. | ***Урок 6.*** Морфемика. Словообразование. | 76 | 1 |  |
| 161 | 07.05 |  | Повторение. | ***Урок 7.*** Морфология. | 77 | 1 |  |
| 162 | 08.05 |  | Повторение. | ***Урок 8.*** Морфология. | 77 | 1 |  |
| 163 | 12.05 |  | Повторение. | ***Урок 9.*** Орфография. | 78 | 1 |  |
| 164 | 13.05 |  | Повторение. | ***Урок 10.*** Синтаксис и пунктуация. | 79 | 1 |  |
| 165 | 14.05 |  | Урок контроля. | ***Урок 11.*** Итоговый контрольный тест за 7 класс. | 80 | 1 |  |
| 166 | 14.05 |  | Урок повторения. | ***Урок 12.*** Орфография и пунктуация. Повторение. Подготовка к контрольному диктанту. | 80 | 1 |  |
| 167 | 15.05 |  | Урок контроля. | ***Урок 13.*** Итоговая аттестация.Контрольный диктант. |  | 1 |  |
| 168 | 19.05 |  | Урок работы над ошибками. | ***Урок 14.*** Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | карточка | 1 |  |
| 169 | 20.05 |  | Урок повторения. | ***Урок 15.*** Обобщение и систематизация изученного. | карточка | 1 |  |
| 170 | 21.05 |  | Урок повторения. | ***Урок 16*** Обобщение и систематизация изученного. | карточка | 1 |  |
| 171 | 21.05 |  | Урок повторения. |  ***Урок 17*** Обобщение и систематизация изученного. | карточка | 1 |  |
| 172 | 22.05 |  |  Урок повторения. |  ***Урок 18*** Обобщение и систематизация изученного. | карточка | 1 |  |
| 173 | 26.05 |  | Урок повторения. | ***Урок 19*** Обобщение и систематизация изученного. | карточка | 1 |  |
| 174 | 27.05 |  | Урок повторения. | ***Урок 20.*** Подведение итогов. Задачи на будущий год. | карточка | 1 |  |
| 175 | 28.05 |  | Резервный урок. | ***Урок 21*** Резервный урок. |  | 1 |  |

**Раздел V. Литература.**

**для учащихся:**

 Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, О. М. Александрова, Л. Т. Григорян, И. И. Кулибаба. Научный редактор – академик РАО, доктор филологических наук Н. М. Шанский. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. 30-е издание. Москва, «Просвещение», 2008.

**для учителя:**

1. Обучение русскому языку в 7 классе: методические рекомендации к учебнику для 7 класса общеобразовательных учреждений / Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, М.Т.Баранов и др./, Москва, «Просвещение», 2006.
2. Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: К учебнику М. Т. Баранова и др. (М.: Просвещение) 7 класс. – Москва, «ВАКО», 2011.
3. Г. А. Богданова. Уроки русского языка в 7 классе. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 7-е издание. Москва, «Просвещение». 2011.
4. Е.Г. Челендулаева. Таблицы и схемы на уроках русского языка. 5 – 9 классы. Методическое пособие. Москва, «Материк – Альфа», 2006.
5. И.В. Сиднева. Сборник орфографических диктантов. Повторение изученного материала с 5 по 11 классы. Москва, «Аркти», 2001.
6. Н. Н. Соловьёва. Изложение без шпаргалки. Пособие для школьников и абитуриентов. Москва, «Материк Альфа», 2006.
7. Готовимся к олимпиаде по русскому языку. Сборник заданий и ответов для 9-11-х классов. Москва, «Аркти», 2008.
8. Предметные недели в школе. Русский язык и литература. Составитель Л. И. Косивцова. Волгоград. Издательство «Учитель», 2008.
9. Русский язык и литература. Г. С. Меркин, Т. М. Зыбина, Н. А. Максимчук, О. С. Рябикова. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи. Пособие для учителя. 5-е издание. Москва, «Русское слово», 2011.
10. Учебно-методический комплект. Е. А. Влодавская. Диктанты по русскому языку. К учебнику М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 7 класс» (М.:Просвещение). Издательство «Экзамен», Москва, 2011.
11. Электронное учебное пособие для подготовки к урокам по русскому языку. Лицензионная копия от «1 С». Русский язык. 7 класс. Под редакцией О. И. Руденко – Моргун. Фирма «1 С»
12. Н. Н. Соловьёва. Русский язык. Диктанты и изложения. 7 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва. «Просвещение». 2011
13. А. Б. Малюшкин, Л. Н. Иконницкая. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 7 класс. Москва. «ТЦ Сфера». 2011

### Раздел VI. Нормы оценки знаний.

В своей работе я буду использовать такие формы контроля как тесты, контрольные работы, сочинения, изложения, словарные диктанты.

***Оценка устных ответов учащихся***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **Степень выполнения учащимся общих требований к ответу** |
| **«5»** | 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| **«4»** | ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| **«3»** | ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого |

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

***Нормы оценки письменных контрольных работ***

I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Число ошибок (орфографических и пунктуационных)** |
| **«5»** | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| **«4»** | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) |
| **«3»** | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) |
| **«2»** | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6 |

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **Степень выполнения задания** |
| **«5»** | ученик выполнил все задания верно |
| **«4»** | ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий |
| **«3»** | выполнено не менее половины заданий |

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **Количество ошибок** |
| **«5»** | ошибки отсутствуют |
| **«4»** | 1 – 2 ошибки |
| **«3»** | 3 – 4 ошибки |

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

1) на изученные правила;

2) на неизученные правила;

3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

1) в словах-исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;

4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в написании собственных имен нерусского происхождения;

7) в случаях трудного различения *не* и *ни:*

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,…

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

*Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.*

II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность и логичность изложения;

- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме.2.Фактические ошибки отсутствуют.3.Содержание излагается последовательно.4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1.В работе допущены существенные отклонения2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.В целом в работе допускается не более 4 недо- четов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки,или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также4 грамматических ошибки |
| «2» | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | Допускаются:7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,а также 7 грамматических ошибок |

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку.

**Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса**

Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 7 классе языковых единиц, ре-чеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приво­дя примеры.

Уметь:

 Речевая деятельность: аудирование:

 •адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемо­го на слух;

• выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;

• составлять план текста, полный и сжатый пересказ (устный и письменный);

• обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одно­классника;

чтение:

•            дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста, выделять информацию иллюстрирующую и аргументирующую;

• находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;

• проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить Текст на части и т.п.);

•составлять тезисный план исходного текста;

• владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения, прогнозировать со­держание текста по данному началу;

• с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста

вслух;

говорение:

• сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выра­зительные языковые речевые средства;

• создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи; строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана;

• формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т. п.;

• размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содер­жания, соблюдать основные грамматические и лексические нормы современного русского литератур­ного языка, нормы устной речи (орфоэпические и интонационные);

• уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом рече­вой ситуации;

письмо:

• сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выра­зительные и речевые средства;

• создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;

• писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискусси­онного характера;

• соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литера­турного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);

• уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;

• использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании тек­ста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразователь­ной, грамматической синонимии;

• анализировать    тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности

речи;

• рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построе­нию связного текста;

• устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значе­нием;

• определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте;

фонетика и орфоэпия:

• проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;

• правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;

• анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

• по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;

• объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словооб­разовательный анализ и морфемные модели слов разных частей речи;

• определять способы образования слов разных частей речи;

•анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного

словаря;

• составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов (простые случаи);

• с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;

лексикология и фразеология:

• соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значени­ем, а также с условиями и задачами общения;

• толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;

пользоваться различными видами лексических словарей;

• находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологи­ческом словаре;

• использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

•проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры упот­ребления слова в переносном значении;

морфология:

•            различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;

тельно употреблять слова изученных частей речи;  •использовать знания и умения   по морфологии в практике правописания и проведения син­таксического анализа предложения;

орфография:

•владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;

•учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выбо­ре правильного написания;

•аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;

синтаксис и пунктуация:

•составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать слово­сочетания по предложенной схеме;

•определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;

•            различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;

• использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;

• соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

•            устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений;

          •            самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

**Учебно-методическое обеспечение**

 **Для ученика (обучающегося)**

***Обязательная***

**Учебники**

Русский язык. 7 класс. /Под ред. Ладыженской Т.А., Баранова М.Т. и др.- М.: Просвещение, 2009

***Дополнительная***

* Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
* Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., 1985
* Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков Орфографический словарь.

**Для учителя (преподавателя)**

***Обязательная***

* Государственный стандарт основного общего образования по русскому языку;
* Программа основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения.;
* Концепция модернизации Российского образования;
* Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования;
* Методическое письмо о преподавании учебного предмета»Русский (родной) язык в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;
* Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента Государственного стандарта общего образования. Русский язык.
* Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы. Учебное издание. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М.;
* Г.А.Богданова. Уроки русского языка в 7 классе: 4-е изд.-М.:Просвещение 2007;
* Н. В.Егорова «Поурочные разработки по русскому языку»»- М.;. «ВАКО» , 2009

***Дополнительная***

* Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: Ок. 30000 слов.- 4-е изд., стереотип.-М.: Рус.яз.,1985.
* Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003

**Образовательные электронные ресурсы:**

* [http://ege.edu.ru](http://ege.edu.ru/) Портал информационной поддержки ЕГЭ
* <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
* <http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
* <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
* <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
* <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
* <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
* <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
* <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
* <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
* Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>
* Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
* Новый словарь русского язык <http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp>
* Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>
* Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
* Русский язык и культура речи <http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4>
* Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
* Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий) <http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>
* Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>
* Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>
* Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") [http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat\_ru.htm](http://altnet.ru/~mcsmall/cat_ru.htm)
* Основные правила грамматики русского языка <http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html>
* Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
* Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
* Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
* Словарь-справочник русского языка<http://slovar.boom.ru/>