**Пояснительная записка**

Рабочая  программа по родному русскому языку  составлена  на основе   требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и  родная литература».

На изучение родного русского языка в  9 классе в учебном плане МБОУ «Лицей №27 имени Героя Советского Союза И. Е. Кустова» г. Брянска отводится 68 часов в год из расчета  2 часа в неделю (на 34 учебные недели).

Количество к/р,  сочинений   согласно учебным триместрам:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма контроля | 1 триместр | 2 триместр | 3 триместр |
| Контрольная работа | 1 | 1 | 1 |
| Тестирование | 1 | 1 | 1 |
| Сочинение | 2 | 2 | 2 |

 В тематическое планирование включены часы на проведение   промежуточной аттестации учащихся.Промежуточная аттестация учащихся проводится в соответствии с Положением о формах, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

Срок реализации программы – 2019 – 2020 учебный год.

  **Планируемые результаты освоения  предмета**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования  определяет перечень предметных результатов изучения родного (русского) языка.

 **Личностными результатами**освоения выпускниками ос­новной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определя­ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; ува­жительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию ;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами**освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

владение разными видами чтения;

способность извлекать информацию из различных источни­ков, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный по­иск информации, её анализ и отбор; способность к преоб­разованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;

способность определять цели предстоящей учебной деятель­ности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно фор­мулировать их в устной и письменной форме;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

умение выступать перед аудиторией сверстников с неболь­шими сообщениями, докладом;

1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках ино­странного языка, литературы и др.);
2. коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсужде­ниях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

  **Предметными результатами**освоения выпускниками ос­новной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1. представление о русском языке как языке русского на­рода, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения наро­дов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание определяющей роли языка в развитии интел­лектуальных и творческих способностей личности, при полу­чении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

    3) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение:*

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым/просмотро­вым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

владение умениями информационной переработки прочи­танного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;

способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электрон­ных носителях;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жан­ров; владение различными видами аудирования (с полным по­ниманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функцио­нальной разновидности языка и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

умение воспроизводить в устной и письменной форме про­слушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёр­нутости (пересказ, план, тезисы);

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построе­ния текста (логичность, последовательность, связность, со­ответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к про­читанному, услышанному, увиденному;

     умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соот­ветствии с коммуникативной задачей;

    владение различными видами монолога и диалога; высту­пление перед аудиторией сверстников с небольшими сообще­ниями, докладом;

соблюдение в практике речевого общения основных орфо­эпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное ис­пользование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;

способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях обще­ния;

осуществление речевого самоконтроля; способность оце­нивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенство­вать и редактировать собственные тексты;

1. усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;
2. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествова­ние, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
3. проведение различных видов анализа слова (фонети­ческий, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к опреде­лённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
4. осознание эстетической функции родного языка, способ­ность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание учебного предмета  «Родной язык (русский)»**

Раздел 1. Язык и культура. (10 часов)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.  Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (25 часов)

 Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов.

Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.  Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

 Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

 Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы построения словосочетаний по типу согласования. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приѐмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернетпереписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность Язык и речь. (25 часов)

 Виды речевой деятельности.   Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

 Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

 Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

   Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка.  Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п\п. | Темы уроков. | Дата проведения |
| По плану |  По факту |
|   |   |
| **Язык и культура. (10 часов)** |
| 1. | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. |   |   |
| 2. | Крылатые слова и выражения  |   |   |
| 3. | Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум». |   |   |
| 4. | Собственно русские слова как база  развития лексики русского литературного языка.  |   |   |
| 5. | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.  |   |   |
|   |   |
| 6. | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. |   |   |
| 7-8 | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему |   |   |
| 9. |  Речевой этикет и вежливость. |   |   |
| 10. | Комплексный анализ текста. |   |   |
| **Культура речи (25 часов)** |
| 11. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. |   |   |
| 12. | Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.  |   |   |
| 13. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. |   |   |
| 14. | Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.  |   |   |
| 15. | Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.   |   |   |
| 16. | Речевая избыточность и точность.  |   |   |
| 17. | Контрольная работа по теме «Основные орфоэпические и лексические нормы» |   |   |
| 18. | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. |   |   |
| 19-20. | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. |   |   |
| 21. | Согласование подлежащего и сказуемого. Нормы построения словосочетаний по типу согласования. |   |   |
|   |   |
| 22. | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. |   |   |
| 23. | Нормы употребления предложений с косвенной речью. Способы цитирования. |   |   |
| 24. | Типичные ошибки в построении сложных предложений |   |   |
| 25-26 | Контрольная работа по теме «Основные грамматические нормы». |   |   |
| 27-28 | Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. |   |   |
| 29-30 | Проект «Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков)». |   |   |
| 31-32 | Проект «Этикет приветствия в русском и иностранном языках». |   |   |
| 33-34 | Проект «Этикетные формы обращения». |   |   |
| **Речь. Речевая деятельность Язык и речь. (35 часов)** |
| 35 | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. |   |   |
| 36 | Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. |   |   |
| 37 | Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. |   |   |
| 38 | Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. |   |   |
| 39 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.  |   |   |
| 40 | Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. |   |   |
| 41 | Реферат. Слово на защите реферата. |   |   |
| 42 | Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. |   |   |
| 43-44 | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. |   |   |
| 45-46 | Комплексный анализ текста художественного стиля речи |   |   |
| 49-50 |   Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. |   |   |
| 51 | Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. |   |   |
| 52 | Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.  |   |   |
| 53 | Проект «Девизы и слоганы любимых спортивных команд». |   |   |
| 55 | Проект  «Искусство комплимента в русском и иностранных языках». |   |   |
| 56 | Проект  «Словарь танцора (музыканта, болельщика,  певца и т.д.» |   |   |
| 57-58 | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему |   |   |
| 59-60 | Разговорная речь. Анекдот, шутка. |   |   |
| 61-62 | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Комплексный анализ текста. |   |   |
| 63-64 | Публицистический стиль. Проблемный очерк. Подготовка к домашнему сочинению |   |   |
| 65 | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. |   |   |
| 66 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.  |   |   |
| 67-68 | Итоговая контрольная работа. |   |   |