|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | | | | | Тема урока | Кол-во часов |
| План | Факт | | | |
| 1. |  |  | | | | Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.  Вводный урок. | 1 |
| **Устное народное творчество - 10 ч.** | | | | | | | |
| 2. |  |  | | | | Русский фольклор. Малые жанры фольклора. Урок – беседа. | 1 |
| 3. |  |  | | | | Детский фольклор. Урок – беседа. | 1 |
| 4. |  |  | | | | Сказка как особый жанр фольклора.  Урок-беседа. | 1 |
| 5. |  |  | | | | «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой.  Урок-исследование. | 1 |
| 6. |  |  | | | | Народная мудрость в сказке. Мораль в характерах героев. Урок-исследование. | 1 |
| 7. |  |  | | | | Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники.  Урок-исследование. | 1 |
| 8. |  |  | | | | Изобразительный характер формул волшебной сказки. Урок-практикум. | 1 |
| 9. |  |  | | | | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Урок-исследование. | 1 |
| 10. |  |  | | | | Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Урок-практикум. | 1 |
| 11. |  | | | | | Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». Урок-исследование. | 1 |
|  | **Древнерусская литература(1 ч)** | | | | | | |
| 12. |  |  | | | | Возникновение древнерусской | 1 |
| литературы.  «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Урок-беседа. |
| **Литература 18 века 1 ч. Литература 19 века(34ч)** | | | | | | | |
| 13. |  |  | | | | ***М.В.Ломоносов.*** «Случились вместе два астронома в пиру» как юмористическое нравоучение. Урок-исследование. | 1 |
| 14. |  |  | | | | Басня как литературный жанр.И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне». Урок-исследование. | 1 |
| 15. |  |  | | | | И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Урок-исследование. | 1 |
| 16. |  |  | | | | **Р/р** Жанр басни. Повествование и мораль в басне. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова | 1 |
| 17. |  |  | | | | В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».Урок-презентация. | 1 |
| 18. |  |  | | | | «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Урок-исследование. | 1 |
| 19. |  |  | | | | Баллада В.А.Жуковского «Кубок».  Урок-беседа. | 1 |
| 20. |  |  | | | | Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед».Урок-беседа. | 1 |
| 21. |  |  | | | | А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья…»  Урок-презентация. | 1 |
| 22. |  |  | | | | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил. Помощники царевны .Урок-исследование. | 1 |
| 23. |  |  | | | | **Р/р** Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. | 1 |
| 24. |  |  | | | | **В/ч** Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила» | 1 |
| 25-26. |  |  | | | | Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».  Урок-презентация, беседа. | 2 |
| 27. |  |  | | | | Фантастическое и достоверно-реальное в сказке Нравоучительное содержание.  Урок-практикум. | 1 |
| 28. |  |  | | | | М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино». Урок-беседа. | 1 |
| 29. |  |  | | | | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино». Урок-практикум. | 1 |
| 30. |  |  | | | | Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Сюжет повести «Заколдованное место». Урок-беседа. | 1 |
| 31. |  |  | | | | Реальное и фантастическое в сюжете повести. Урок-исследование. | 1 |
| 32. |  |  | | | | Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки». Урок-беседа | 1 |
| 33. |  |  | | | | Контрольная работа по произведениям 1-ой половины 19 века. | 1 |
| 34. |  |  | | | | «Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» | 1 |
| 35. |  |  | | | | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Урок-презентация. | 1 |
| 36. |  |  | | | | И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Урок-лекция. | 1 |
| 37. |  |  | | | | История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение. Урок-беседа | 1 |
| 38. |  |  | | | | Герасим и Муму. Счастливый год.  Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Урок-беседа. | 1 |
| 39. |  |  | | | | **Р/р** Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострада -ние, великодушие, трудолюбие. | 1 |
| 40. |  |  | | | | А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь». Урок-исследование. | 1 |
| 41. |  |  | | | | Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.  Урок-презентация | 1 |
| 42. |  |  | | | | Жилин и Костылин – два разных  характера, две разные судьбы. | 1 |
| 43. |  |  | | | | Странная дружба Жилина и Дины.  Урок-беседа. | 1 |
| 44. |  |  | | | | **Р/р** Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы» | 1 |
| 45. |  |  | | | | А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия». Юмор и сатира в творчестве писателя. Урок-беседа. | 1 |
| 46. |  |  | | | | **В/ч** Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова. | 1 |
| **Русские поэты 19 века о Родине - 2 ч.** | | | | | | | |
| 47. |  | | | |  | Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев.  Урок-демонстрация. | 1 |
| 48. |  | | | |  | **Р/р** Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения. | 1 |
| **Русская литература 20 века -23ч.** | | | | | | | |
| 49. |  | | | |  | И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы». Урок-беседа. | 1 |
| 50. |  | | | |  | В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Урок-беседа. | 1 |
| 51-52. |  | | | |  | Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».  Урок-исследование. | 2 |
| 53. |  | | | |  | Путь Васи к правде и добру. Урок-беседа. | 1 |
| 54. |  | | | |  | Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести. Урок-исследование. | 1 |
| 55. |  | | | |  | **Р/р** Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением | 1 |
| 56. |  | | | |  | С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина.  Урок-презентация. | 1 |
| 57. |  | | | |  | **Р/р** Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства». | 1 |
| 58. |  | | | |  | П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка».  Урок-беседа. | 1 |
| 59. |  | | | |  | Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Урок-практикум. | 1 |
| 60. |  | | | |  | **В/ч** «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова | 1 |
| 61. |  | | | |  | К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.  Урок-беседа. | 1 |
| 62. |  | | |  | | Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Урок-беседа. | 1 |
| 63. |  | | |  | | К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». Урок-беседа. | 1 |
| 64. |  | | |  | | С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Урок-презентация. | 1 |
| 65. |  | | |  | | Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки. Урок-исследование. | 1 |
| 66. |  | | |  | | Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Урок-исследование. | 1 |
| 67. |  | | |  | | А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита». Урок-беседа. | 1 |
| 68. |  | | |  | | Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Урок-доказательство. | 1 |
| 69. |  | | |  | | В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои. Урок-беседа. | 1 |
| 70. |  | | |  | | Человек и природа в рассказе В.П.Астафьева. Урок-беседа. | 1 |
| 71. |  | | |  | |  | 1 |
| **Поэты о Вов (1941 - 1945) 3ч.** | | | | | | | |
| 72. |  | | |  | | Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста». Урок-беседа. | 1 |
| 73. |  | | |  | | Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете…». Урок-беседа. | 1 |
| 74. |  | | |  | | **В/Ч Поэтическая летопись войны** Урок-концерт. | 1 |
| **Писатели и поэты 20 века о Родине - 3 ч.** | | | | | | | |
| 75. |  | | |  | | Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер…».  Урок-исследование. | 1 |
| 76. |  | |  | | | Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске…»). Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана..») .Урок-исследование. | 1 |
| 77. |  | |  | | | Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы».  Урок-практикум. | 1 |
| **Писатели улыбаются - 2 ч.** | | | | | | | |
| 78. |  | |  | | | Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор.Урок-беседа. | 1 |
| 79. |  | |  | | | **В/ч** Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит». | 1 |
| **Зарубежная литература 6 ч. (2 ч)** | | | | | | | |
| 80. |  | |  | | | Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо». Урок-беседа. | 1 |
| 81. |  | |  | | | Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева». Урок-беседа. | 1 |
| 82. |  | |  | | | Два мира сказки «Снежная королева». Урок-практикум. | 1 |
| 83. |  | |  | | | Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера. Том Сойер и его друзья. Урок-беседа. | 1 |
| 84. |  | |  | | | Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».Урок-беседа. | 1 |
| 85. |  | |  | | | Контрольная работа по курсу литературы 20 века | 1 |
| 86. |  | |  | | | Анализ контрольной работы | 1 |
| 87. |  | |  | | | Рекомендации по летнему чтению | 1 |