
анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним.

Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях.

Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого-педагогических условий.

При необходимости в отделении дошкольного образования Лицея №27 мы используем психологическую диагностику развития детей, которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог ОДО). Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Оценка качества реализации образовательной Программы дошкольного образования.

Оценка качества реализации Программы в МБОУ «Лицей №27» ОДО основывается, прежде всего, на изучении развивающей предметно-пространственной среды и психолого-педагогических условий.

Для оценивания развивающей предметно-пространственной среды нами отобраны следующие критерии:

1. Соответствие компонентов среды реализуемой образовательной программе ОДО
2. Соответствие тематическому планированию
3. Соответствие среды возрастным возможностям обучающихся
4. Открытость среды, возможность её корректировки и развития (пополнять и обновлять, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста).
5. Обеспечение возможности дифференцированного подхода: возможность конструктивно взаимодействовать со сверстниками, или действовать индивидуально
 - игровые и тематические зоны,
 - места отдыха и уединения.
6. Эргономичность, комфортность среды (рациональность и целесообразность, удобство, простор, функциональная значимость каждого компонента)
7. Дизайн и эстетичность
8. Учет гендерной специфики: наличие, как общего, так и специфичного материала для девочек и мальчиков
9. Соответствие правилам пожарной безопасности, нормам СанПиН и инструкциям по охране жизни и здоровья детей
10. Наличие материалов для двигательной активности и возможность их интеграции в: конструктивную деятельность (строительные материалы, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природный и бросовый материал); познавательно-исследовательскую деятельность(головоломки, напольные мягкие конструкторы, модули,

вкладыши-формы, объекты для сериации, коллекции минералов, плодов и семян растений и т. п.); **продуктивную** деятельность (для рисования, лепки, аппликации и конструирования, доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты и др.)

11. Соответствие **требованиям государственного образовательного стандарта:** содержательная насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность

12. Современность среды

13. Наличие **пиктограмм** для организации совместной и самостоятельной двигательной деятельности

14. Материалы и оборудование для реализации вариативной части ООП (рабочие тетради к занятиям «Основам безопасности жизнедеятельности», наборы строительного материала для конструирования и т.д.).

15. Соответствие принципам индивидуализации: учет особенностей образовательного учреждения и детей, их темперамент, подвижность, наличие лидерских качеств, познавательные интересы, показатели развития, социальные условия жизни.

16. Отражение национально-культурных, микро- и макросоциальных особенностей, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

***Карты оценки развивающей предметно-пространственной среды разработаны в ОДО на основе выше указанных критериев и рекомендаций, описанных Федеральным государственным учреждением Федеральный институт развития образования.

Для оценивания психолого-педагогических условий нами отобраны следующие критерии:

- 1) Наличие у воспитателей **необходимых компетенций**, позволяющих ему обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе, поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников, обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе, реализовывать развивающее образование, эффективно взаимодействовать с родителями

вкладыши-формы, объекты для сериации, коллекции минералов, плодов и семян растений и т. п.); **продуктивную** деятельность (для рисования, лепки, аппликации и конструирования, доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты и др.)

11. Соответствие **требованиям государственного образовательного стандарта:** содержательная насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность

12. Современность среды

13. Наличие **пиктограмм** для организации совместной и самостоятельной двигательной деятельности

14. Материалы и оборудование для реализации вариативной части ООП (рабочие тетради к занятиям «Основам безопасности жизнедеятельности», наборы строительного материала для конструирования и т.д.).

15. Соответствие **принципам индивидуализации:** учет особенностей образовательного учреждения и детей, их темперамент, подвижность, наличие лидерских качеств, познавательные интересы, показатели развития, социальные условия жизни.

16. Отражение национально-культурных, микро- и макросоциальных особенностей, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

***Карты оценки развивающей предметно-пространственной среды разработаны в ОДО на основе выше указанных критериев и рекомендаций, описанных Федеральным государственным учреждением Федеральный институт развития образования.

Для оценивания **психологического-педагогических** условий нами отобраны следующие критерии:

- 1) Наличие у воспитателей **необходимых компетенций**, позволяющих ему обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе, поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников, обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе, реализовывать развивающее образование, эффективно взаимодействовать с родителями

(законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

- 2) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 3) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 4) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 5) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 6) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 7) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 8) защита детей от всех форм физического и психического насилия¹;
- 9) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

***Карты оценки развивающей психологического-педагогических условий будут разработаны в ОДО на основе выше указанных критериев по мере поступления соответствующих проектов и рекомендаций Федерального института развития образования

¹Подпункт 9 пункта 1 статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 г.№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Образовательный процесс в МБОУ «Лицей №27 им. Героя Советского Союза И.Е.Кустова» г. Брянска ОДО строится в соответствии с образовательными областями, определенными ФГОС ДО и на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, объединения различных видов детской деятельности вокруг единой темы.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми раннего и дошкольного возраста дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач осуществляется в ходе совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках НОД, в процессе режимных моментов, при взаимодействии с семьями воспитанников по решению задач развития дошкольников в семье и в ОДО.

Формы организации образовательного процесса в дошкольном учреждении определяются в соответствии с возрастными особенностями дошкольников, с учетом ведущей функции игровой деятельности.

Игра как особое пространство развития ребенка от 2 до 7 лет

Игровая деятельность является существенной составляющей жизни детей в детском саду, одним из важных средств развития детей дошкольного возраста. Игра предоставляет каждому ребенку возможность реализовать свои потребности и интересы.

Играя с детьми, воспитатель помогает им адаптироваться к условиям жизни в детском саду, через игру вызывает у ребенка ощущение эмоциональной общности со взрослыми и сверстниками, чувство доверия к ним.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями:

Образовательная область – «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих;
- развивать эмоциональную отзывчивость, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека;
- обогащать представления о семье, семейных и родственных отношениях воспитывать любовь и уважение;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

-
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
 - совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
 - закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
 - поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- воспитывать культуру общения с взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила установленные в обществе;
- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциальному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценостных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации собственной деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях
- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с бытовыми предметами и техникой;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Образовательная область – «Познавательное развитие»

Содержание образовательной работы с детьми направлено на развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаяев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,
- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;

- развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой;
- освоение представлений о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы;
- развитие интереса к жизни людей в разных странах.

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;
- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Образовательная область – «Речевое развитие»

Содержание образовательной работы с детьми направлено на владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи, обобщающие и родовые понятия;

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зacin, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимание;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного слова произношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;

- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопреживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

Образовательная область - «Физическое развитие»

Содержание образовательной работы с детьми направлено на приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны):

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие;

по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смешая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах(повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4–5 м, в движущуюся цель, в达尔ь метание в达尔ь ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах, прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.):

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;
- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

Полное содержание дошкольного образования по пяти образовательным областям в зависимости от возрастных особенностей представлено в примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации образовательной программы осуществляется в виде:

- различных форм образовательной деятельности, осуществляющейся в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляющейся в ходе режимных моментов;
- индивидуальной работы с детьми;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы.

При реализации образовательной программы педагог:

- ✓ продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- ✓ определяет единые для всех детей правила существования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- ✓ соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- ✓ осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- ✓ сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ✓ ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- ✓ создает развивающую предметно-пространственную среду;
- ✓ наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- ✓ сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Современные методы образования дошкольников, их применение в образовательном процессе.

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<p><i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.</p> <p><i>Метод демонстраций</i> связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.</p> <p>В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации образовательной программы.</p>

<i>Практические</i>	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
<i>Информационно-рецептивный</i>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
<i>Репродуктивный</i>	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
<i>Проблемное изложение</i>	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
<i>Частично-поисковый</i>	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
<i>Исследовательский</i>	Этот метод призван обеспечить творческое	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так

	применение знаний.	формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Средства реализации Программы:

- ✓ демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- ✓ визуальные (для зрительного восприятия),
- ✓ аудийные (для слухового восприятия),
- ✓ аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- ✓ естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- ✓ реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

В ДОУ используются средства, направленные на развитие деятельности детей:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыжания, занятий с мячом и др.);
- ✓ игровой (игры, игрушки);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал);
- ✓ чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

-
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
 - ✓ музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

Они носят не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

2.1.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержание коррекционной работы в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Лицей №27 им. Героя Советского Союза И.Е.Кустова» г.Брянска отделении дошкольного образования направлено на коррекцию в частности на обучение фонетико-фонематического недоразвития речи 6 и 7 года жизни (ФФН). В процессе коррекционного обучения детей в логопункте осуществляется поэтапно.

Цель: – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

1) Организация индивидуально - ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих эффективность фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников

Период	Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ОНР
I	Фронтальные логопедические занятия: Формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи – 3 раза в неделю. Формирование правильного звукопроизношения – 2 раза в неделю.
II	Фронтальные логопедические занятия: Формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи – 2 раза в неделю. Формирование правильного звукопроизношения – 2 раза в неделю. Обучение элементам грамоты – 1 раз в неделю.
III	Фронтальные логопедические занятия: Формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи – 2 раза в неделю. Формирование правильного звукопроизношения – 1 раз в неделю. Обучение элементам грамоты – 2 раза в неделю.

План – алгоритм индивидуально ориентированной коррекционной работы в группах для детей с общим недоразвитием речи.

Этап	Основное содержание	Результат
Организационный	<p>Исходная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи.</p> <p>Формирование информационной готовности педагогов ОДО и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.</p>	<p>Определение индивидуальных линий коррекционно-речевой помощи ребенку с нарушениями речи в ОДО и семье.</p> <p>Составление планов взаимодействия специалистов ОДО и родителей ребенка с нарушениями речи.</p>
Основной	<p>Решение задач, заложенных в индивидуальных и подгрупповых коррекционных программах.</p> <p>Психолого-педагогический и логопедический мониторинг.</p> <p>Согласование, уточнение (при необходимости - корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса.</p>	<p>Достижение определенного позитивного эффекта в устраниении у детей отклонений в речевом развитии.</p>
Заключительный	<p>Оценка динамики обучения и коррекции детей, улучшение состояния здоровья, уровень интеллектуального и речевого развития по итогам года.</p>	<p>Коррекция недостатков в речевом развитии, освоение детьми содержания образовательной программы для детей с ФФН.</p>

Учебно-тематический план логопункта ОДО

Основные разделы рабочей программы	ФН, ФФН, 6-го года жизни (старшая группа)			ФН, ФФН, у детей 7-го года жизни (подготовительная к школе группа)		
	Всего занятий	подгрупповые	индивидуальные	Всего занятий	подгрупповые	индивидуальные
Всего в неделю	28	1	27	31	1	30
Всего в месяц	112	4	108	124	4	120
Всего в год	1008	36	972	1116	36	1080

2) Условия обучения и воспитания дошкольников с ФФНР в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Лицей №27 им. Героя Советского Союза И.Е.Кустова» г.Брянска отделении дошкольного образования МБОУ «Лицей №27 им. Героя Советского Союза И.Е.Кустова» г.Брянска оборудован в соответствии с программой коррекционного обучения «Программы обучения и воспитания детей с фонематическим недоразвитием речи» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной.

Программы	Методические пособия	Методы обучения и воспитания	Дидактические материалы	ТСО	Принципы организации предметно-развивающей среды
«Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» Под ред. Т. Б. Филичевой	- программы - методические пособия с развернутыми методическими рекомендациями, справочными материалом для педагогов и родителей («Рабочий журнал логопеда ДОУ», «Тетрадь рабочих контактов логопеда и воспитателей ОДО для детей с нарушениями речи», «Логопедическая тетрадь воспитанника ОДО») - учебно-научливые пособия для детей (иллюстрированные альбомы, рабочие тетради, рассказы в картинках, дидактические материалы на печатной основе – демонстрационные и раззаточные, хрестоматии, настольно-печатные игры, аудиоматериалы, видеоматериалы)	Специальные дидактические занимательные упражнения, беседы, совместные практические действия, наблюдения, экскурсии, пурчения, экспериментально- практическая, исследовательская, проектная деятельность.	Зеркало для мимической и артикуляционной гимнастики, наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам, основным фонетическим группам, сюжетные картички для работы над фразой, игрушки для совершенствования диафрагмально-речевого дыхания, пособия для развития ручного проксисса, зрительной памяти и фонематического слуха, разрезные азбуки.	Магнитофон СД-проигрыватель, компьютер, диапроектор, экран, видеокамера.	Индивидуализация Разносторонность Комплексность Систематичность коррекционно-педагогического воздействия Сменяемость материала Комфортность

3) Система коррекционной работы в муниципальном общеобразовательном учреждении «Лицей №27 им. Героя Советского Союза И.Е.Кустова» г. Брянска отделения дошкольного образования

Цели и задачи	Принципы	Механизм обследования ПМПк	Мониторинг	Планирование коррекционных мероприятий	Формы и виды работы
<p>*Устранить речевой дефект и предупредить возможные трудности в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием.</p> <p>*Выравнивание стартовых возможностей детей.</p> <p>*Помочь детям в практическом усвоении лексических и грамматических средств языка.</p> <p>*Формировать правильное произношение (воспитание артикуляционных навыков, звукоизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия).</p> <p>*Готовить к обучению грамоте, помочь овладеть ее элементами.</p> <p>*Развивать навыки связной речи.</p>	<p>*Принцип развивающего обучения, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка в зоне ближайшего развития).</p> <p>*Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.</p> <p>*Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи.</p> <p>*Принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов.</p> <p>*Деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.</p> <p>*Принцип дифференцированного подхода в логопедической работе с детьми с ФФН, имеющим различную структуру речевого нарушения.</p>	<p>1.Обследование детей 4-5 лет, нуждающихся в психолого- медико- педагогической помощи специалистами и педагогами ОДО с согласия родителей.</p> <p>2.Заполнение представлений, характеристик на ребенка, выписки из истории развития.</p> <p>3.Коллективное обсуждение представлений, Вынесение коллегиального заключения ПМПк ОДО.</p>	<p>-Логопедическое обследование</p> <p>-Педагогическая диагностика Параметры обследования учителя – логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> *звукопроизношение, *фонематические процессы *словарный запас *грамматический строй речи *связная речь <p>-Логопедическое обследование детей с отклонениями в речи.</p>	<p>В основе лежит комплексно- тематический принцип построения образовательного процесса.</p> <p>Осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности, деятельности в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей с выражением специфики диагноза детей (ФФНР).</p> <p>Обследование воспитателями сводится к выявлению степени успешности в освоении детьми образовательной программы дошкольного образования соответствующей возрастной группы.</p>	<p>* Подгрупповые логопедические занятия (по формированию лексико- грамматических средств языка, по формированию звуковой стороны речи, по развитию связной речи)</p> <p>*Индивидуальные логопедические занятия.</p>

Организация взаимодействия участников образовательного процесса в разработке и реализации коррекционных мероприятий.

Участники образовательного процесса	Задачи	Формы и средства организации образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности
Учитель логопед	<p>Создание условий для проявления речевой активности подражательности, преодоление речевого негативизма.</p> <p>Обследование речевого развития ребенка, психических процессов, связанных с речью.</p> <p>Заполнение речевой карты, изучение результатов и определение уровня речевого развития ребенка.</p> <p>Коррекция дефектных звуков, их автоматизация, дифференциация.</p> <p>Развитие основных компонентов речевой системы.</p> <p>Постановка диафрагмально-речевого дыхания.</p> <p>Логопедизация режимных моментов и непосредственно образовательной деятельности.</p> <p>Практическое овладение навыками словообразования и словоизменения.</p> <p>Подготовка и овладение диалогической формой общения.</p> <p>Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, формирование основных компонентов связной речи.</p> <p>Привлечение родителей к коррекционной работе.</p>	<p>Занятия (индивидуальные, подгрупповые).</p> <p>Домашние задания.</p> <p>Беседы, родительские собрания,</p> <p>индивидуальные консультации для родителей.</p> <p>Показ открытых занятий для родителей, практических приемов и упражнений для работы с детьми дома по закреплению речевых навыков, полученных в детском саду.</p>
Воспитатель	<p>Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе.</p> <p>Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы.</p> <p>Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.</p> <p>Расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем.</p> <p>Развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная и групповая работа по заданию логопеда, игры, гимнастика, коррекционная работа во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно- бытового</p>

	<p>Автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического строя речи (согласовывать существительные с числительными в роде, числе, падеже) и т. д. Привлечение родителей к коррекционной работе.</p>	<p>труда, труда в природе, экскурсии, развлечения. Мониторинг. Беседы, родительские собрания, индивидуальные консультации для родителей.</p>
Музыкальный руководитель	<p>Образовательные: обогащать музыкальными впечатлениями, знакомя детей с разнообразными музыкальными произведениями. Развивать навыки во всех видах муз. деятельности: в пении, слушании, муз.-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах. Содействовать воспитанию и формированию музыкального вкуса. Оказывать влияние на всестороннее развитие ребёнка, используя все виды музыкальной деятельности. Воспитательные: воспитывать любовь и интерес к музыке, развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности. Коррекционные задачи: укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений. Исправления ряда речевых недостатков: невнятного произношения, скороговорки, проглатывания окончания слова.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность по образовательной области «Музыка», индивидуальная и подгрупповая совместная деятельность педагога с детьми; подвижные игры и игровые упражнения на развитие музыкально-ритмических движений, танцевальных движений; игра на музыкальных инструментах, танцевальные движения, пальчиковая гимнастика, пальчиковый театр, попевки, логоритмика, хоровое и индивидуальное пение, упражнения на формирование диафрагмального дыхания, музыкальные спектакли, инсценировки, развлечения.</p>
Инструктор по физической культуре	<p>Оздоровительные: укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движений. Образовательные: формирование двигательных умений и навыков, пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов, развитие ловкости, силы, выносливости, переключаемости, координации движений, организаторских</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность по образовательной области «Физическая культура», индивидуальная и подгрупповая совместная деятельность педагога с детьми; тематические подвижные игры большой и средней подвижности и игровые упражнения (в том числе игры –</p>

	<p>способностей.</p> <p>Воспитательные: умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание, развитие чувства ритма – ощущения его в музыке, движениях и речи, воспитание положительных качеств, чувства коллективизма, обучение действовать по правилам.</p> <p>Коррекционные: развитие звуковой и смысловой сторон речи, голоса, темпа и ритма речи, мимической и артикуляционной моторики.</p>	<p>эстафеты) на развитие общей и тонкой моторики, комплексы ОРУ для развития основных групп мышц, подвижные игры с речевым сопровождением, элементы самомассажа, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения, спортивные соревнования, эстафеты, развлечения, спортивные игры (футбол, баскетбол, городки и т. д.).</p>
Медицинский работник	<p>Сбор медицинских сведений о детях, нуждающихся в коррекционной помощи.</p> <p>Организация углубленных осмотров узкими специалистами детей имеющих особые образовательные потребности.</p> <p>Привлечение узких специалистов для диагностики проведения оздоровительной и лечебной работы с детьми.</p> <p>Организация постоянного медицинского сопровождения детей с ОНР.</p>	<p>Медицинские осмотры и наблюдение, сбор и наблюдение за антропометрическими данными, контроль и учет заболеваемости, анализ физического состояния ребенка.</p>

Планируемые результаты логопедической работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия “звук”, “твёрдый звук”, “мягкий звук”, “глухой звук”, “звонкий звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **сituационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во

все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в

все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в

свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Реализация образовательно-воспитательной работы с детьми осуществляется в форме педагогического взаимодействия, как уникального вида педагогической деятельности, наполненного социальным смыслом и направленного (родителем и педагогом) на целостное развитие личности.

Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями.

В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительно более эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно- игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1 год – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со

сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование; лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (владение основными движениями) формы активности ребенка».

Виды детской деятельности

<i>№ п/п</i>	<i>Дети раннего возраста (2 года – 3 года)</i>	<i>Дети дошкольного возраста (3 года – 8 лет)</i>
1.	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	<i>Игровая</i> (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
2.	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<i>Коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3.	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	<i>Познавательно-исследовательская</i> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
4.	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
5.	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	<i>Самообслуживание</i> и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6.	Развитие конструктивных навыков	<i>Конструирование</i> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7.	Развитие изобразительных навыков	<i>Изобразительная</i> (рисование, лепка, аппликация)

	8. Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
	9. Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями)

Формы организации детской деятельности

Вид деятельности	Форма организации
<u>Двигательная</u>	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, соревнования, досуга, развлечения и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и на свежем воздухе.
<u>Производственная</u>	Мастерские по изготовлению предметов детского творчества, творческие проекты эстетического содержания.
<u>Коммуникативная</u>	Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги.
<u>Трудовая</u>	Поручения (в том числе подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд.
<u>Познавательно-исследовательская</u>	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.
<u>Музыкально-художественная</u>	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизация, занятия в музыкальном зале.
<u>Чтение художественной литературы</u>	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.).
<u>Игровая</u>	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).

Методы и способы реализации культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка.

Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающим и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка.

Универсальные культурные умения включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- Содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- Накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);
- Рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- Моделированию явлений, учитывая их способности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно – практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.

Основными формами работы с детьми являются образовательная деятельность и экскурсии.

Второе направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений,

обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- Рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- Находить фантастические применения реально существующим системам;
- Осуществлять перенос функций в различные области применения;
- Получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем универсализации.

В основном здесь традиционно используется словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличения – уменьшение и др.

Основные формы работы здесь – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- Приобретению творческого опыта, а осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- Изменению внутреннего строения систем;
- Учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалогической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы – экологический опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.

Основные формы работы – конкурсы детского – родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- Развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- Ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- Переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.

Основные формы работы – организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного.

Культурные практики нуждаются в особом педагогическом сопровождении, при котором педагог намеренно приглушает свою субъективность в пользу ребенка.

**Примерная сетка совместной образовательной деятельности
воспитателя и детей культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игры с правилами, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Физкультурный досуг и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за растениями в уголке природы	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

На самостоятельную деятельность детей 2-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводиться не менее 3-4 часов.

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка². К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1. творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление). 1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<ul style="list-style-type: none"> • Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; • активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; • с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие • (цепочку действий) с незначительными вариациями. <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает • несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); • вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении. 	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); • активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; • принимает и обозначает в речи игровые роли; • развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразия ролевые диалоги от раза к разу; • в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности. <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; • принимает разнообразные роли; • при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет • условные действия ролевой речью • (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками). 	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; • комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; • может осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании). <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комбинирует разнообразные • сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; • использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок).

2) **инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование,

² Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах. Пособие для дошкольных педагогов и психологов М., 2002

требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<ul style="list-style-type: none"> Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); называние продукта может появиться после окончания процесса. <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней. 	<ul style="list-style-type: none"> Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается). <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина"). 	<ul style="list-style-type: none"> Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещественные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<ul style="list-style-type: none"> Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; сituативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого. <p>Ключевые признаки</p> <p>Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятим; довольствуется обществом</p>	<ul style="list-style-type: none"> Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником. <p>Ключевые признаки</p>	<ul style="list-style-type: none"> Инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подбрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с

<p>любого.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); • начинает проявлять избирательность в выборе партнера. 	<p>партнерами.</p> <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; • избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.
----------------	--	---

4) **познавательная инициатива** – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения).

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<ul style="list-style-type: none"> • Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; • активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); • многоократно повторяет действия, поглощен процессом. <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многоократно воспроизводит действия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); • обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); • высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; • встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования. <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляя вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата. 	<ul style="list-style-type: none"> • Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); • стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); • проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; • самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Задает вопросы об отвлеченных вещах; • обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В МБОУ «Лицей №27 им. Героя Советского Союза И.Е.Кустова» г.Брянска ОДО общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации примерной основной образовательной программы дошкольного образования являются:

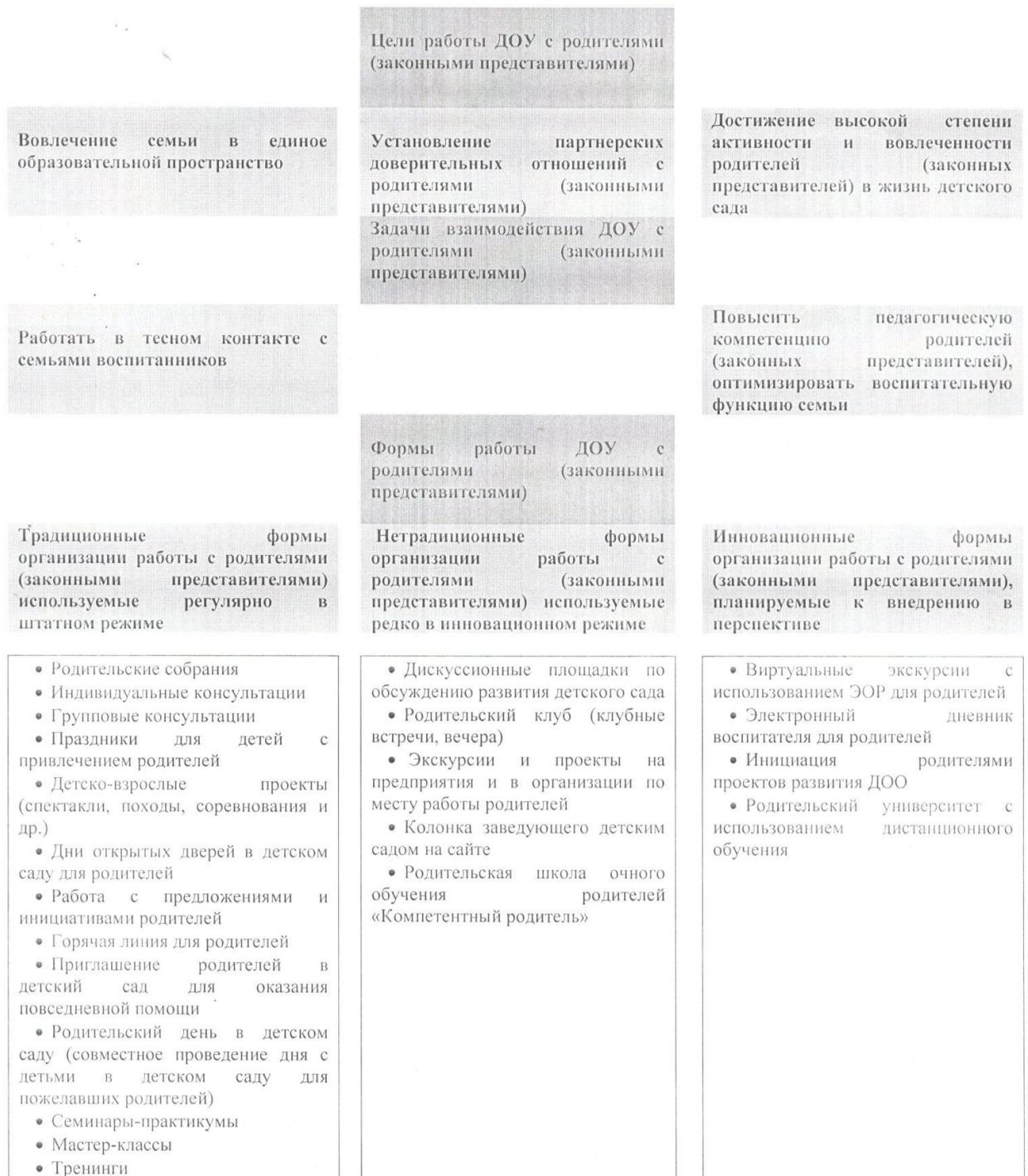
- знакомство родителей с основной общеобразовательной программой;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:
 - здоровье и физическое развитие;
 - познавательно-речевое развитие;
 - социально-личностное развитие;
 - художественно – эстетическое развитие;
- информирование родителей о результатах освоения примерной основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).
- проведение коллективом ОДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми примерной основной общеобразовательной программы на основе следующих принципов:

Персонализации получаемой информации. При реализации примерной основной общеобразовательной программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями.

Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все четыре направления развития ребенка (здоровье и физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части программы по своему характеру является непрерывным и динамичным.

**Модель организации работы коллектива
МБОУ «Лицей №27 им. Героя Советского Союза И.Е.Кустова» г. Брянска
отделения дошкольного образования
с родителями (законными представителями) воспитанников.**



Релевантность информации (англ. relevant - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространство, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

В МБОУ «Лицей №27 им. Героя Советского Союза И.Е.Кустова» г. Брянска ОДО основные формы информационного взаимодействия с родителями разделены по основным линиям развития ребенка.

Здоровье и физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание стендов, папок-передвижек, информационных бюллетеней.

Познавательно - речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с

педагогом, психологом, логопедом.

3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей на печатной основе (рекомендуемых в программе «Детство»).
4. Популяризация среди родителей чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
5. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

Социально - личностное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.
3. Использование современных средств передачи информации, например, публикация фото и видео материалов на сайте МБОУ Лицей №27: <http://www.centrobraz32.ru/>.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет - выставок с детскими работами на сайте МБОУ Лицей №27

Информация, которая транслируется родителям педагогами ОДО разделен на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и