

2.3. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.

2.4. Участники группы разрабатывают программу деятельности, если это необходимо, при участии администрации или методистов, затем эта программа согласовывается с администрацией лицея и вносится в план работы лицея.

2.5. С точки зрения содержательной направленности групп, оптимальным представляется подход, сочетающий работу изолированных групп, занимающихся решением конкретного круга задач (предметно-ориентированные группы) с работой "конкурирующих" групп над одними и теми же проблемами и направлениями (комплексно-ориентированных групп), подготовленные проекты затем защищаются и оцениваются этими группами в рамках единых сессионных мероприятий.

2.6. В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.

### **3. Основные формы работы творческой группы:**

- 3.1. Защита проектных работ.
- 3.2. Семинары-практикумы.
- 3.3. Исследовательские лаборатории.
- 3.4. Научно-методические конференции.
- 3.5. Научно-педагогические фестивали.
- 3.6. Конкурс "Учитель года".
- 3.7. Деловые игры.
- 3.8. "Круглые столы".
- 3.9. "Мозговые штурмы".
- 3.10. Экспериментальные группы.
- 3.11. Школа передового опыта.
- 3.12. Школа управленческого мастерства и др.

### **4. Документы и отчетность:**

- 4.1. Положение о творческой группе.
- 4.2. Анализ полученных результатов, обобщение опыта работы.
- 4.3. Справки о работе над проблемой.
- 4.4. Методические рекомендации.
- 4.5. Статьи, коллективные монографии и брошюры.

### **6. Направления деятельности творческой группы**

6.1. Творческая группа ведет работу по следующим направлениям:

- работа над реализацией программы инновационной, экспериментальной, исследовательской деятельности;
- освоение новых технологий обучения;
- диагностика деятельности, личностного роста учащихся и педагогов;
- обогащение психолого-педагогическими знаниями;
- индивидуализация и дифференциация обучения;

- создание психолого-педагогических конструкций учебного процесса, включающих цель, типы связей, результат, прогнозирование и конструирование образовательного процесса;
- консультации по специально разработанной тематике, в том числе авторской;
- разработка методической документации (программ, конспектов занятий, учебных пособий, дидактического материала, рекомендаций для педагогов и учащихся, видео- и аудиоматериалов, рефератов, докладов и т.д.);
- разработка и практическое использование в образовательном процессе активных форм обучения, тренингов, «мозгового штурма», дискуссий, коллективной деятельности и др.;
- участие в экспериментах и научных исследованиях по важнейшим творческим проблемам по профилю творческой группы, проблемам педагогики в тесной связи с задачами повышения качества преподавания учебных предметов;
- организация и руководство проектно-исследовательской работой учащихся, подготовка учеников к олимпиадам, интеллектуальным курсам, конкурсам, конференциям;
- организация реферативно-исследовательской работы педагогов (изучение, анализ психолого-педагогической литературы).

## **7. Права педагогов творческой группы**

Педагоги творческой группы имеют право:

- 7.1. Готовить учителям предложения и рекомендации о повышении квалификационной категории;
- 7.2. Выдвигать предложения об улучшении учебного процесса в лицее;
- 7.3. Ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой группой;
- 7.4. Ходатайствовать о поощрении сотрудников творческой группы за активное участие в учебно-воспитательной экспериментальной, научно-методической и опытно-поисковой деятельности;
- 7.5. Рекомендовать учителям различные формы повышения квалификации.

## **8. Контроль деятельности ТГ**

8.1. Контроль деятельности осуществляет директор лицея и его заместители по учебно-воспитательной работе в соответствии с планами работы образовательного учреждения и внутрилицейского контроля.

## **9. О поощрении руководителей творческих групп**

9.1. За выполнение обязанностей руководителя творческой группы производить надбавку из стимулирующего фонда образовательного учреждения. Примечание: начисление надбавки производится по факту отчета о проделанной работе.

9.2. Анализ деятельности творческой группы представляется для обсуждения педагогической общественности на педагогическом совете лицея.